



Via don Angelo Pagano, 1 - 84018 SCAFATI (SA) TEL. 0818507590 – 0818632466

CODICE MECCANOGRAFICO: SAIS07600R – CODICE FISCALE: 94079330653

URL: www.itipacinotti.edu.it - email: sais07600r@istruzione.it - PEC: sais07600r@pec.istruzione.it

ISTITUTO TECNICO: ELETTRONICA ED Elettrotecnica - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

MECCANICA, MECCATRONICA – TRASPORTI E LOGISTICA - GRAFICA E COMUNICAZIONE

ISTITUTO PROFESSIONALE: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"Antonio PACINOTTI" - SCAFATI (SA)
Prot. 0001853 del 01/02/2024
IV-2 (Uscita)

OGGETTO: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca, Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 1.4 Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU. Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 170/2022).

Bando di selezione ALUNNI

ALLA RICERCA DI SE STESSO

C.U.P. H84D22003900006

CODICE PROGETTO:M4C1I1.4-2022-981-P-18734

Il Dirigente Scolastico

- **VISTO** il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), la cui valutazione positiva è stata approvata con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021 e, in particolare, la Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 1.3 “Piano per le infrastrutture per lo sport nelle scuole”;
- **VISTO** l'atto di concessione prot. n. 51552 del 08/03/2023 che costituisce formale autorizzazione all'avvio del progetto e contestuale autorizzazione alla spesa;
- **VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 11 del 15/12/2021 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2022/2025;
- **VISTA** la necessità di reclutare alunni del Nostro Istituto per attuare le azioni previste dal progetto;

EMANA

il presente avviso per la selezione di alunni del Nostro Istituto partecipanti al progetto su indicato.

1. DESCRIZIONE MODULI

DESCRIZIONE PROGETTO E MODULI

Obiettivi generali del Progetto e breve descrizione

Attività riferita a percorsi formativi e laboratoriali al di fuori dell'orario curricolare, rivolti a gruppi di almeno 9 destinatari, afferenti a diverse discipline e tematiche in coerenza con gli obiettivi specifici dell'intervento e a rafforzamento del curricolo scolastico.

Moduli

A. LA DANZA È COMUNICAZIONE

Una definizione canonica definisce la danza come un'arte in cui una persona o un gruppo di persone si muove seguendo un determinato ritmo musicale. La danza è molto di più. È comunicazione, bisogno umano primario e irrinunciabile di condividere le nostre idee ed emozioni, e va ben oltre strabilianti e complicate coreografie e costumi sfarzosi. Riguarda la comprensione di un'idea e di uno stato d'animo, e la condivisione di quel determinato sentimento con altri, ragion per cui la danza è anche empatia a tutto tondo. Essa sviluppa l'abilità di mettersi nei panni dell'altro, di comprendere il mondo che ci circonda, di osservare con uno sguardo unico il linguaggio del corpo, di cui il danzatore è in grado di udire perfino i toni più sfumati.

Gli esseri umani comunicano attraverso due flussi comportamentali principali, forme verbali e linguistiche, e forme non verbali, come il linguaggio del corpo e le espressioni facciali. Per diventare messaggi comunicativi, questi comportamenti devono suscitare una risposta negli altri, ossia devono essere percepiti da un ricevente e devono essere seguiti da uno scambio di pensieri o azioni. Il corso si pone l'obiettivo di affrontare la comunicazione, l'evocazione di emozioni e percezioni creative sperimentando la straordinaria e sempre più rara esperienza dell'indissolubile connessione tra il corpo e la mente.

B. RITRARRE IL MONDO CON LA FOTOGRAFIA

Ogni scatto è una finestra su emozioni, storie e dettagli spesso trascurati. Attraverso l'obiettivo, la realtà si trasforma in un'opera d'arte, dove luci, ombre e colori si fondono per creare un racconto visivo. Il fotografo diventa un narratore visivo, selezionando prospettive uniche e componendo scene che comunicano oltre le parole. Ritrarre il mondo con la fotografia permette di fermare il tempo, è come fermare istanti fugaci e trasformarli in immagini tangibili, condividere esperienze e catturare la bellezza effimera che altrimenti sfuggirebbe.

C. IL MONDO VISTO DALL'ALTO CON IL DRONE

Guardare il mondo attraverso il drone è come sollevarsi in una dimensione diversa. Le città diventano intricati puzzle urbani, la natura svela geometrie affascinanti. Le persone si trasformano in minuscoli attori in uno spettacolo in costante evoluzione. Questa prospettiva aerea offre uno sguardo sorprendente sulla connessione tra l'umano e l'ambiente, invitandoci a contemplare sia la bellezza della Terra che il nostro impatto su di essa. Il drone diventa il nostro compagno di viaggio, svelando un mondo che spesso sfugge alla nostra vista a livello del suolo.

D. IL MARE ECOLOGICO DELLA VELA

Il modulo si propone di educare gli alunni alla barca a vela, dove accanto all'acquisizione di una competenza sportiva si sollecitano le capacità di socializzazione in gruppo e la conoscenza della filosofia del vivere la barca a vela da un punto di vista sostenibile ed ecologico.

L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.

La proposta didattica intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.

E. IL RITMO PIÙ ANTICO DELL'UOMO: LA MUSICA

L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.

F. RICONOSCERSI NELLE EMOZIONI

Il modulo, attraverso una costante attività di ricerca-azione, si propone di guidare i discenti in un percorso formativo che verterà sull'identificazione e conoscenza delle discriminazioni multiple cui sono quotidianamente sottoposti vari soggetti (adolescenti e non) ai quali spetta di diritto un ruolo centrale ed una effettiva visibilità nell'ottica di un sistema democratico realmente inclusivo. Particolare attenzione sarà, quindi, rivolta a quelle problematiche direttamente connesse ai vari tipi di discriminazione quali: sessismo, razzismo, bullismo, omofobia ed ai meccanismi che li determinano. In particolare, ci si soffermerà sulle tematiche relative a "identità e differenze di genere" (sia nei contenuti che nel campo lessicale) nel contesto

scolastico e non solo. Le attività prevalentemente laboratoriali si baseranno su modalità interattive ed esperienziali per coinvolgere maggiormente gli allievi, sollecitarli alla riflessione, al confronto dialettico ed all'elaborazione di punti di vista autonomi e motivati, unitamente a proposte e soluzioni finalizzate al cambiamento.

G. EDITORIA SCOLASTICA

Il modulo intende formare gli studenti nella stesura di articoli da pubblicare sul giornale scolastico.

H. WEB TV

Il modulo intende formare gli studenti nello sviluppo di competenze in merito ai reportage filmo-fotografici.

Nello specifico, sono previste attività di:

- potenziamento delle competenze nella pratica, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.

I. ECDL CAD

Il modulo consiste nel proporre un corso di formazione per il conseguimento della certificazione informatica ECDL CAD, che consentirà ai nostri alunni l'acquisizione di competenze di base nel disegno bidimensionale 2D e della modellazione spaziale, favorendo la crescita professionale ed una maggiore credibilità nel mondo del lavoro.

J. ECDL1

Il modulo consiste nel proporre un corso di formazione per il conseguimento della certificazione informatica ECDL che consentirà ai nostri alunni l'acquisizione di competenze digitali di base, favorendo la crescita professionale ed una maggiore credibilità nel mondo del lavoro.

K. ECDL2

Il modulo consiste nel proporre un corso di formazione per il conseguimento della certificazione informatica ECDL che consentirà ai nostri alunni l'acquisizione di competenze digitali di base, favorendo la crescita professionale ed una maggiore credibilità nel mondo del lavoro.

L. TOLC

Il modulo consiste nello svolgimento di argomenti per la preparazione ai TOLC universitari attraverso attività di simulazione e approfondimento.

M. CORSO PER IL CONSEGUIMENTO DEL PATENTINO DI ROBOTICA

COMAU (azienda di riferimento internazionale nel settore dell'automazione industriale) e l'Unione Industriale hanno ideato un percorso formativo che consente ai ragazzi di entrare in contatto con il settore dell'automazione.

La proposta formativa prevede lo svolgimento dei seguenti moduli:

- contratto formativo;
- il Sistema robotizzato;
- Fieldbus e sistemi di riferimento;
- programmazione del movimento di un robot;
- procedure straordinarie e approfondimenti di robotica;
- verifica degli apprendimenti.

Il percorso offre ai ragazzi la possibilità imparare a utilizzare un robot industriale attraverso un corso, simulazioni ed esercitazioni e una formazione in aula avvalorata dall'utilizzo di un robot.

Al termine del percorso ad ogni studente viene offerta la possibilità di conseguire il “Patentino della Robotica”, la certificazione di “Uso e programmazione di base di robot industriali” riconosciuta a livello internazionale.

N. ANATOMIA, FISICA SANITARIA E APPARECCHIATURE ELETTROMEDICALI

Il modulo ha l’obiettivo di potenziare le conoscenze biologiche e di fisica medica su cui poggiano le apparecchiature elettromedicali, affrontando lo studio di alcune di esse.

O. QUADRI ELETTRICI PLC E AUTOMAZIONE INDUSTRIALE

Il corso ha l’obiettivo di offrire la formazione per raggiungere competenze spendibili nell’ambito dell’automazione industriale affrontando problematiche che si rilevano nelle realtà produttive.

2. CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ

Possono presentare domanda gli studenti del Nostro Istituto:

Modulo	classi
La danza è comunicazione	3° 4° 5°
Ritrarre il mondo con la fotografia	3° 4° 5°
Il mondo visto dall’alto con il drone	3° 4° 5°
Il mare ecologico della Vela	3° 4° 5°
Il ritmo più antico dell’uomo: la Musica	3° 4° 5°
Riconoscersi nelle Emozioni	1° 2° 3° 4° 5°
Editoria scolastica	3° 4° 5°
Web tv	3° 4° 5°
ECDL CAD	3° 4° 5°
ECDL1	3° 4° 5°
ECDL2	3° 4° 5°
TOLC	3° 4° 5°
Corso per il conseguimento del patentino di robotica	3° 4° 5°
Anatomia, fisica sanitaria e apparecchiature elettromedicali	3° 4° 5°
Quadri elettrici PLC e automazione industriale	3° 4° 5°

3. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Gli aspiranti dovranno produrre la relativa domanda con allegati, pena l’inammissibilità, entro e non oltre le ore **13.00 del 10 febbraio 2024** presso la vicepresidenza

Le candidature saranno ammissibili solo se perverranno in tempo utile i seguenti documenti completi in ogni parte:

- Domanda

4. MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE

In seguito al presente avviso, sarà data precedenza alla data e all'ora di invio delle domande e a coloro che non hanno partecipato a progetti simili.

Per il corso per il conseguimento del patentino di robotica sarà data precedenza agli allievi con la media più alta.

Allegati

I candidati sono invitati ad utilizzare la modulistica allegata composta da:

- Allegato A1 Domanda alunni

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Adriana Maria Loredana Miro

I/la sottoscritt
nato a (.....) il
residente a (.....) in via/piazza n. CAP
Telefono Cell. e-mail
Codice Fiscale Frequentante la classe.....

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare ad uno dei seguenti moduli del progetto: **ALLA RICERCA DI SE STESSO**

<input type="checkbox"/>	La danza è comunicazione
<input type="checkbox"/>	Ritrarre il mondo con la fotografia
<input type="checkbox"/>	Il mondo visto dall'alto con il drone
<input type="checkbox"/>	Il mare ecologico della Vela
<input type="checkbox"/>	Il ritmo più antico dell'uomo: la Musica
<input type="checkbox"/>	Riconoscersi nelle Emozioni
<input type="checkbox"/>	Editoria scolastica
<input type="checkbox"/>	Web tv
<input type="checkbox"/>	ECDL CAD
<input type="checkbox"/>	ECDL1
<input type="checkbox"/>	ECDL2
<input type="checkbox"/>	TOLC
<input type="checkbox"/>	Corso per il conseguimento del patentino sulla robotica
<input type="checkbox"/>	Anatomia, fisica sanitaria e apparecchiature elettromedicali
<input type="checkbox"/>	Quadri elettrici PLC e automazione industriale

 I sottoscritt....., genitore dell'alunno autorizza il figlio
a frequentare uno dei moduli del progetto.

(Luogo e data)

Firma genitore

Firma alunno